



## Un Quartier Transformé par l'Art : Le Projet Trianon à Saint-Louis (68)

À Saint-Louis, dans le Haut-Rhin, le promoteur Trianon Résidences (groupe Vivialys) a lancé un projet emblématique de transformation urbaine, baptisé résidence Eurêka. Composé de 142 logements répartis sur 7 bâtiments, ce programme s'inscrit dans une dynamique de renouvellement portée par Saint-Louis Agglomération. Son ambition est de sortir des schémas classiques pour créer un quartier à forte identité, en mettant l'art au cœur de la démarche et en veillant à la durabilité des constructions.

L'utilisation des panneaux Max Compact Exterior de Fundermax a permis de concilier cette ambition artistique avec les exigences de longévité et de qualité de finition, renforçant la cohérence entre intention architecturale et solution technique.

Le parti pris artistique fort de ce projet repose sur l'intégration de portraits monumentaux sur les pignons des bâtiments. Cette démarche vise à révéler le territoire à travers l'art, offrir aux habitants une architecture riche de sens, et créer un repère visuel fort pour le quartier.



## Des portraits Symboliques et Universels

Chaque portrait représente une figure emblématique choisie pour les valeurs qu'elle incarne : innovation, transmission et responsabilité. Ces personnalités — artistes, scientifiques, penseurs — deviennent les symboles d'un projet qui dépasse la simple dimension résidentielle. L'art, en dialogue avec l'architecture, confère au quartier une identité singulière.

Grâce à la solution Individual Décor de Fundermax, les portraits ont pu être fidèlement transposés à grande échelle, en conservant toute leur expressivité. Ce dialogue entre art et façade s'appuie ainsi sur un support technique de haute précision.

Les portraits, réalisés par les artistes Guy Denning et FrakOne, allient puissance et délicatesse. Le traitement pictural, les regards intenses, la calligraphie subtile des noms sont autant d'éléments soigneusement pensés pour transmettre une émotion contemporaine et universelle.







@Trianon Résidences

## Une démarche porteuse de sens

*« Nous voulions sortir d'une opération standard et donner une identité forte à ce quartier.*

*L'idée, c'était d'insuffler une dimension artistique à l'architecture pour créer un marqueur culturel, visible, porteur de sens, qui redonne aussi une fierté aux habitants.*

*En choisissant des portraits d'inventeurs incarnant des valeurs comme l'innovation, la transmission ou la responsabilité, on voulait affirmer un engagement global — pas uniquement esthétique, mais environnemental, social et culturel.*

*Ce projet est un geste artistique, un manifeste. Il incarne notre vision de la ville de demain : une ville belle, vivante, habitée de sens, où le logement devient aussi vecteur d'éducation populaire. »*

**Fabian Marlier, directeur travaux chez Trianon Résidences**



@Fundermax

## Un Matériau Durable et Performant

Le choix du support technique a été déterminant. Pour ce projet, Fundermax a proposé le panneau Max Compact Exterior, associé à la solution personnalisable Individual Décor, permettant une reproduction fidèle et à grande échelle des œuvres artistiques tout en garantissant une durabilité exceptionnelle.

Ce panneau biosourcé assure une excellente tenue des couleurs dans le temps, même pour les teintes vives utilisées sur les portraits monumentaux. Résistant aux conditions extérieures, le Max Compact Exterior offre robustesse et pérennité, en parfaite adéquation avec les ambitions artistiques et écologiques du projet.

L'équipe Fundermax a accompagné les partenaires à chaque étape : choix des formats, échantillons, calepinage, validations techniques, pour garantir une intégration sur-mesure et conforme aux exigences du chantier.

*Fabian Marlier :*

*« L'intervention de Fundermax nous a apporté la certitude quant à la tenue dans le temps des teintes et à la qualité de réalisation. »*



## Un Projet Fédérateur et Pédagogique

Au-delà de l'embellissement, ce projet porte une vision plus large de la ville : un lieu vivant, éducatif et porteur de sens. Des parcours pédagogiques ont été conçus pour permettre aux jeunes générations de s'approprier ces figures, de découvrir leur histoire, et d'en faire des sources d'apprentissage.

Des plaques explicatives accompagnées de QR codes donnent accès à une expérience immersive : en quelques secondes, vous pouvez « rencontrer » les génies emblématiques représentés sur les façades et découvrir leur parcours, leurs valeurs et leurs inventions. Grâce à la durabilité et à la tenue dans le temps des décors Fundermax, ces œuvres deviennent des supports pérennes de transmission et de dialogue, tout en conservant leur lisibilité et leur impact visuel au fil du temps.

Ce projet marque une première pour Trianon Résidences dans cette dimension artistique et culturelle. L'objectif à terme est de faire du quartier un repère culturel local, et pourquoi pas une étape à part entière dans les parcours urbains à découvrir autour de Saint-Louis et Bâle.

### Acteurs du projet

- Maîtrise d'ouvrage : Trianon Résidences (Groupe Vivialys)
- Architecte : DRLW Architectes
- Entreprise de pose : SOPREMA Entreprises – Agence de Mulhouse
- Infographiste / conception graphique : ZIGZAGONE
- Artistes : Guy Denning & FrakOne
- Décor personnalisé : Fundermax – Individual Décor
- Chargé d'affaires et de prescription Fundermax : Patrick Kalmbach

For you to create

**Fundermax**